

Berta Rojas

Op 21 januari geeft de Paraguayaanse gitariste Berta Rojas een concert in de kleine zaal van het Concertgebouw in Amsterdam. Ze speelt *Pasaje Abierto*, een klassiek programma vol invloeden uit de Latijns-Amerikaanse folklore. Berta Rojas studeerde gitaar bij Abel Carlevaro, Eduardo Fernandez en Manuel Barrueco. Ze is professor aan de *George Washington University* in Washington DC en initiator van het *Ibero America Guitar Festival* in Washington DC en de *Barrios World Wide Web Competition* in Paraguay. Berta Rojas is officieel benoemd tot *Cultureel Ambassadrice van Paraguay*.

Gitaar

“Toen ik zeven was leerde ik een paar akkoorden van mijn broers en het voelde heel natuurlijk om die te spelen. Toen ik eenmaal op les zat werd het me stukje bij beetje duidelijk dat ik mijn brood wilde verdienen met gitaarspelen. Die constatering had nogal wat voeten in de aarde want ik zag niet veel mogelijkheden in mijn land, Paraguay. En dan ben ik ook nog eens een vrouw. Maar de liefde voor de muziek maakte dat ik doorzette en daar heb ik geen moment spijt van gehad. Als ik de kans zou krijgen om het allemaal over te doen zou ik zo weer voor de muziek kiezen.”

Professor

“Als je er voor openstaat wordt lesgeven leren. Je krijg wat je geeft en soms zelfs meer dan dat. Omdat je je opvattingen duidelijk moet maken word je je bewust van datgene wat je normaal instinctief doet. De ervaring van het lesgeven heeft me een betere artiest gemaakt. Ik probeer de jonge musici aan te moedigen hun talenten te cultiveren. Ik probeer ze discipline bij te brengen en intellectueel te verrijken. Ze bewust te maken van het feit dat het een privilege is om geboren te worden met zulke mogelijkheden en dan ook nog eens de kans te krijgen om er het beste uit te halen.”

Barrios World Wide Web Competition.

“De *Barrios World Wide Web Competition* is geïnspireerd op de *YouTube Symphony Orchestra Competition*. Dat vond ik een fantastisch idee. En heel democratisch. De afstand en de vliegtickets vormen geen belemmering voor de deelnemers. De drie finalisten worden door ons uitgenodigd om naar Paraguay te komen. Gitarist/componist Agustín Barrios Mangore was een buitengewone virtuoos die een aantal van de meest lyrische stukken voor gitaar heeft gecomponeerd. Zijn vermogen om Latijns Amerikaanse folklore te incorporeren in zijn muziek is fascinerend en uniek.

2012

“Naast concerten in alle delen van de wereld ga ik door met een sociaal project op scholen in Paraguay. Ik gebruik hier muziek als middel om de leerlingen te bereiken. Deze kinderen vormen het publiek van de toekomst. Het is belangrijk dat ze kennis maken met klassieke muziek. Niemand houdt van iets dat hij niet kent. We doen dit nu drie jaar en hebben al meer dan 12.000 jonge mensen in Paraguay bereikt. Ook ga ik verder met *In het voetspoor van Mangore*, samen Grammy Award winnaar Paquito D’Rivera, met wie ik in februari ook een CD ga opnemen. We bezoeken de twintig landen in Latijns-Amerika waar Barrios heeft opgetreden. Ik zie er erg naar uit.”

meer informatie

www.meestersopdegitaar.nl www.bertarojas.com www.concertgebouw.nl