

Esther Steenbergen

Esther Steenbergen behaalde de eerste prijs op een groot internationaal concours en werd vervolgens bevangen door twijfel over het bestaan als klassiek gitariste. Ze begaf zich, soms radeloos, dan weer met groot plezier, op tal van paden en zijwegen. Ze studeerde muziekwetenschap, kunstbeleid en management, produceerde radioprogramma's en werkte op een gegeven moment zelfs enige tijd op een arbeidsbureau voor musici. Daar, gezeten achter een groot bureau in een kantoorgebouw op het Mediapark, vroeg ze zich af waar ze in vredesnaam mee bezig was. Ze keerde op haar schreden terug en ontwikkelde zich tot een veelzijdig gitariste met een brede belangstelling.

Gitariste

Klassiek gitariste Esther Steenbergen wordt zowel in Nederland als daarbuiten erkend om haar frisse kijk op en originele benadering van het repertoire. Ze werkt als solist, in ensembles en als begeleider van zangers en instrumentalisten. Ze speelt met musici en podiumkunstenaars uit tal van stijlen en disciplines. Ze initieert en produceert, neemt regelmatig deel aan theaterproducties en heeft een eigen trio waarmee ze op de grens van klassiek, jazz en folklore verkeert.

Opleiding

Esther Steenbergen studeerde Muziekwetenschap aan de Universiteit van Utrecht en hoofdvak klassiek gitaar bij Hubert Käppel aan de Musikhochschule Köln (Duitsland). Ze volgde lessen bij de Tsjechische gitarist Pavel Steidl en masterclasses bij Manuel Barrueco en Leo Brouwer. Nog tijdens haar studie won ze de eerste prijs op het internationale muziekconcours Maria Canals in Barcelona (Spanje).

Gitaar

Esther Steenbergen speelt vrijwel altijd op gitaren die gebouwd zijn door haar echtgenoot, de gerenommeerde Amsterdamse gitaarbouwer Otto Vowinkel.

Contact

Mevrouw Gitaar | Postbus 10137 | 1001 EC Amsterdam
020 624 98 18 / 06 50 26 16 32
info@mevrouwgitaar.nl

ehs@esthersteenbergen.nl
www.esthersteenbergen.nl