

## **Esther Steenbergen**

### **Gitariste**

Esther Steenbergen wordt zowel in Nederland als daarbuiten erkend om haar frisse kijk op en origineel benadering van het repertoire. Als solist, in ensembles en als begeleider van zangers en instrumentalisten werkt ze samen met musici en kunstenaars uit tal van stijlen en disciplines. Ze heeft een eigen trio waarmee ze op de grens van klassiek, Latin, jazz en folklore verkeert. Als lid van het vermaarde Amsterdams Gitaartrio en begeleider van bas-bariton Maarten Koningsberger trad ze wereldwijd op.

### **Initiator**

Esther Steenbergen heeft een brede belangstelling. Ze speelt, schrijft en organiseert. Ze initieerde vier muziektheater-producties en organiseerde een maandelijkse talkshow voor, door en met musici. Sinds 1998 is ze verantwoordelijk voor Meesters op de Gitaar, de internationale gitaarserie in het Concertgebouw van Amsterdam.

### **Opleiding**

Esther Steenbergen studeerde hoofdvak klassiek gitaar bij Hubert Käppel aan de *Musikhochschule Köln* en Muziekwetenschap aan de Universiteit van Utrecht. Ze volgde lessen bij de Tsjechische gitarist Pavel Steidl en masterclasses bij de Cubanen Manuel Barrueco en Leo Brouwer. Nog tijdens haar studie won ze de eerste prijs op het *Concurs International de Música Maria Canals de Barcelona*.

## **De pers over**

### **Bach**

‘Het golft, het kabbelt, het knipoogt, verleidt, houdt in, geeft gas, altijd op de adem van de muziek en altijd alsof het nooit anders geweest is. Steenbergen speelt met autoriteit en geeft zo haar eigen soms speelse soms wonderschone visie op deze geleende kroonjuwelen uit het cellorepertoire.’

### **Villa Lobos**

‘Vederlicht soms, buitengewoon virtuoos en vooral met een verbazingwekkende vanzelfsprekendheid worden hier vijf preludes opgediend die bol staan van het muzikaal vernuft...’

### **Mozart**

‘Zij zat nog in de schoolbanken toen het Amsterdams Gitaartrio zijn eerste successen vierde.... Al snel bewees ze zich als de meest briljante Nederlandse gitariste van haar generatie. Nu ze haar plek bij het trio heeft gevonden lijkt ook daar de spirit weer terug...’

### **Ginastera**

‘De enige gitarist(e) die niet van Ibero-Amerikaanse afkomst was, wist wel het meest memorabele concert van deze serie te geven. (...) Iemand die een meesterwerk als Ginastera’s Sonata op. 47 met het capricieuze scherzo en de duizelingwekkende finale zo subliem verzorgd en toch ongedwongen, logisch en als vanzelfsprekend kan spelen, kan een beetje toveren.’

### **Schubert**

‘En zo is er nu een werkelijk prachtige bewerking van Die schöne Müllerin voor twee gitaren, die wat betreft transparantie, warmte en kleurenrijkdom vele versies voor piano overtreft...’

## **Discografie**

### **Papas Calientes**

Musica Rioplatense, met Gustavo Pazos Conde

### **De Ploeg**

Ruyneman Ensemble

### **W.A. Mozart**

Amsterdam Guitar Trio (Helenus de Rijke, Olga Franssen, Esther Steenbergen)

### **J.S. Bach**

Solo, Cello suites

### **Franz Schubert**

Die schöne Müllerin, met Maarten Koningsberger en Olga Franssen  
Arpeggiona Sonata, met Olga Franssen

### **Corazón**

Tania Kross

### **Repertoire**

Esther Steenbergen Trio (Eric Calmes, Enrique Firpi)  
m.m.v. Roël Calister, Eric Vaarzon Morel

### **New Repertoire**

Esther Steenbergen Trio (Eric Calmes, Enrique Firpi)  
m.m.v. Oene van Geel, Claus Tofft, Theodor Milkov

### **Zing met ons mee**

Tania Kross ensemble

### **What's New**

Maarten Koningsberger, Nico van der Linden Quartet

### **Sakura**

Solo

## Contact

### Mevrouw Gitaar

Postbus 10137

1001 EC Amsterdam

+31650261632

[info@mevrouwgitaar.com](mailto:info@mevrouwgitaar.com)

### Esther

[ehs@esthersteenbergen.com](mailto:ehs@esthersteenbergen.com)

[esthersteenbergen.com](http://esthersteenbergen.com)

### Social

<https://www.youtube.com/user/mevrouwgitaar>

[https://www.instagram.com/esther\\_steenbergen\\_blog/](https://www.instagram.com/esther_steenbergen_blog/)

<https://www.facebook.com/esthersteenbergenblog/>

### Photo

<https://www.flickr.com/photos/mevrouwgitaar/albums>