

# Esther Steenbergen

gitariste met iets te brede belangstelling

Esther Steenbergen speelt en schrijft. Soms geeft ze les of wijze raad. Ze heeft een protegé waarmee ze de kunstwereld verkent en ze leest altijd een boek. Ze is een gitariste met iets te brede belangstelling. Dat maakt dat ze zich behalve met muziek, ook wel eens bezighoudt met de rol van kunst in de samenleving of bureaucratie als middel om de wereld te redden.

## GITARISTE

Esther Steenbergen heeft een frisse kijk op en originele benadering van het repertoire. Ze werkt als solist, in ensembles en als begeleider van zangers en instrumentalisten en speelt met musici en podiumkunstenaars uit tal van stijlen en disciplines. Ze initieert en produceert en soms neemt ze deel aan theaterproducties. Als lid van het vermaarde Amsterdams Gitaartrio, begeleider van bas-bariton Maarten Koningsberger en met haar eigen Trio, trad en treedt ze wereldwijd op.

## BIOGRAFIE

Esther Steenbergen studeerde Muziekwetenschap aan de Universiteit van Utrecht en hoofdvak klassiek gitaar bij Hubert Käppel aan de Musikhochschule Köln (Duitsland). Ze volgde lessen bij de Tsjechische gitarist Pavel Steidl en masterclasses bij Manuel Barrueco en Leo Brouwer.

Nog tijdens haar studie won ze de eerste prijs op het internationale muziekconcours Maria Canals in Barcelona (Spanje) en werd vervolgens bevangen door twijfel over het bestaan als klassiek gitariste. Ze begaf zich, soms radeloos, dan weer met groot plezier, op tal van paden en zijwegen.

Ze studeerde muziekwetenschap, kunstbeleid en management, produceerde concertseries en radioprogramma's en werkte op een gegeven moment zelfs enige tijd op een arbeidsbureau voor musici. Daar, gezeten achter een groot bureau in een kantoorgebouw op het Mediapark, vroeg ze zich af waar ze in vredesnaam mee bezig was. Ze keerde op haar schreden terug en ontwikkelde zich tot een veelzijdig gitariste met een iets te brede belangstelling.

## INSTRUMENT

Esther Steenbergen speelt op gitaren die gebouwd zijn door haar echtgenoot, de gerenommeerde Amsterdamse gitaarbouwer Otto Vowinkel. Samen waren ze 25 jaar verantwoordelijk voor Meesters op de Gitaar, de gitaarserie in Het Concertgebouw in Amsterdam. Met ingang van seizoen 23/34 behoort de serie tot de Eigen Programmering van Het Concertgebouw.

## **De pers over**

### **Bach**

‘Het golft, het kabbelt, het knipoogt, verleidt, houdt in, geeft gas, altijd op de adem van de muziek en altijd alsof het nooit anders geweest is. Steenbergen speelt met autoriteit en geeft zo haar eigen soms speelse soms wonderschone visie op deze geleende kroonjuwelen uit het cellorepertoire.’

### **Villa Lobos**

‘Vederlicht soms, buitengewoon virtuoos en vooral met een verbazingwekkende vanzelfsprekendheid worden hier vijf preludes opgediend die bol staan van het muzikaal vernuft...’

### **Mozart**

‘Zij zat nog in de schoolbanken toen het Amsterdams Gitaartrio zijn eerste successen vierde.... Al snel bewees ze zich als de meest briljante Nederlandse gitariste van haar generatie. Nu ze haar plek bij het trio heeft gevonden lijkt ook daar de spirit weer terug...’

### **Ginastera**

‘De enige gitarist(e) die niet van Ibero-Amerikaanse afkomst was, wist wel het meest memorabele concert van deze serie te geven. (...) Iemand die een meesterwerk als Ginastera’s Sonata op. 47 met het capricieuze scherzo en de duizelingwekkende finale zo subliem verzorgd en toch ongedwongen, logisch en als vanzelfsprekend kan spelen, kan een beetje toveren.’

### **Schubert**

‘En zo is er nu een werkelijk prachtige bewerking van Die schöne Müllerin voor twee gitaren, die wat betreft transparantie, warmte en kleurenrijkdom vele versies voor piano overtreft...’

## **Discografie**

### **Papas Calientes**

Musica Rioplatense, met Gustavo Pazos Conde

### **De Ploeg**

Ruyneman Ensemble

### **W.A. Mozart**

Amsterdam Guitar Trio (Helenus de Rijke, Olga Franssen, Esther Steenbergen)

### **J.S. Bach**

Solo, Cello suites

### **Franz Schubert**

Die schöne Müllerin, met Maarten Koningsberger en Olga Franssen  
Arpeggiona Sonata, met Olga Franssen

### **Corazón**

Tania Kross

### **Repertoire**

Esther Steenbergen Trio (Eric Calmes, Enrique Firpi)  
m.m.v. Roël Calister, Eric Vaarzon Morel

### **New Repertoire**

Esther Steenbergen Trio (Eric Calmes, Enrique Firpi)  
m.m.v. Oene van Geel, Claus Tofft, Theodor Milkov

### **Zing met ons mee**

Tania Kross ensemble

### **What's New**

Maarten Koningsberger, Nico van der Linden Quartet

### **Sakura**

Solo

## Contact

### **Mevrouw Gitaar**

+31650261632

[info@mevrouwgitaar.com](mailto:info@mevrouwgitaar.com)

### **Esther**

[ehs@esthersteenbergen.com](mailto:ehs@esthersteenbergen.com)

[esthersteenbergen.com](http://esthersteenbergen.com)

### **YouTube**

<https://www.youtube.com/user/mevrouwgitaar>

### **Social**

[https://www.instagram.com/esther\\_steenbergen\\_blog/](https://www.instagram.com/esther_steenbergen_blog/)

<https://www.facebook.com/esthersteenbergenblog/>

### **Photo**

<https://www.flickr.com/photos/mevrouwgitaar/albums>